

El protocolo y la etiqueta son un conjunto de normas que se han mantenido a lo largo del tiempo y que permiten la práctica del Aikido en un clima de humildad, respeto y armonía.

EN LAS CLASES

1. Al dojo debe sentirse como un lugar donde se ejercita el Cuerpo, Mente y Espíritu.
2. Nunca se debe llamar al SENSEI, Instructor o mayor graduado por su nombre de pila, ya que en japonés es un insulto llamarlo por el apellido sin el rango.
3. Cada vez que entre o salga del DOJO se debe saludar en dirección al kamiza por respeto al creador de Aikido.
4. Si la clase comenzó, se debe solicitar autorización para entrar a la práctica.
5. Al ingresar al tatami se debe saludar siempre en dirección al kamiza en primer lugar, y después al SENSEI o Instructor. De la misma forma cuando la clase haya finalizado.
6. Si en mi clase entra un Senpai a la práctica comenzada, debo acercarme hasta él, esperar que termine su saludo hacia el Kamiza, saludarlo y ofreciéndole la clase, en caso de no tomarla agradecerle y seguir con la clase.
7. El Sempai de la clase debe acomodarse en el extremo derecho de la fila en el momento de los saludos, al comienzo de la clase y al final de ella.
8. La línea de formación para comenzar la clase se determina según el Sempai de la clase.
9. Si como Instructor o encargado de la clase tengo el privilegio de tener a un Sempai en la línea de formación, debo ofrecerle la clase. En caso de negarse a dar la clase, le pido permiso para iniciar la misma y al terminar la clase agradecerle.
10. En caso de tener asignado una clase saludo al Senpai en agradecimiento por su presencia antes de comenzar y al terminar.
11. En el saludo hacia el Instructor debo bajar la cabeza en saludo antes que él y subir después de él.
12. UN DAN DEBE LLEGAR A TIEMPO A LA CLASE.

13. En el caso que no asista el instructor, el Senpai del grupo comenzará la clase.

14. Al entrar al tatami debo acomodar las ojotas en forma ordenada. Debo usar ojotas u otro calzado para evitar subir al tatami la suciedad que puedo traer del piso al transitar descalzo.

15. Al entrar tarde o fuera de horario, debo acercarme hasta el lugar donde se encuentra el SENSEI o Instructor, saludarlo y preguntándole con quien debo realizar mi práctica.

16. En todo momento debo tener una actitud de atención, para con el SENSEI o Instructor y con mi compañero.

17. Siempre debo buscar a un Senpai para practicar, en caso de ser elegido por un Dohai o un Kohai lo aceptaré con mucho gusto.

18. Si en medio de la práctica tengo dudas sobre la técnica que el SENSEI o Instructor mostró en ese momento y quiero preguntarle, pido permiso, si soy Senpai en la pareja, me quedo practicando hasta que el SENSEI o Instructor se acerque y cuando este cerca, lo saludo agradeciendo su deferencia y futura explicación.

19. En el momento de la explicación, me debo quedar en posición de seiza hasta que la explicación termine, excepto que el SENSEI o Instructor sugiera lo contrario.

20. Debo agradecer cualquier explicación o recomendación sobre la técnica.

21. No debo hablar durante la clase, ni mucho menos explicar la técnica practicada u otra sin autorización del SENSEI o Instructor (especialmente los Danes, mucho menos si soy KYU).

22. Si como Instructor, un Senpai toma mi clase NO debo corregirlo, ni a él, ni a la persona que esta practicando con él.

23. Al término de la clase debo limpiar el tatami, dar el ejemplo, como símbolo de limpieza espiritual y material de todo lo que se dejo sobre él, para que la siguiente clase empiece "limpia".

24. Debo arreglarme el equipo antes de acomodarme para el saludo de cierre de clase.

25. Al término de los saludos de cierre de clase debo esperar que el SENSEI o Instructor salga del tatami (si no lo hace, él dirá que debemos hacer).

26. Debo ser el primero en ir a pedir el Hakama al SENSEI o Instructor para doblarlo, él se lo dará a quien crea oportuno.

27. Esperar por respeto, que el SENSEI o Instructor abandone el tatami, para doblar el Hakama.